

餅怕時逢夏景。(搗介)大嫂大嫂小旦(丑)爲何怕逢夏景。(小旦)如今天氣漸熱恐賣餅不完明日不中用了今後少炊些罷。(小旦)你如今這等知事一發有些意思了。(小旦)我的意思只要些茶兒喫。(小旦)爲何呢。(小丑)喫得餅多了。(小旦)不要閒說餅已炊完趁早出去賣罷。(小丑)就去就去。(搗介挑擔走介)無錢怎把家緣整苦惱只靠着賣餅阿夜怕時逢夏景。(小旦)怎麼這等搖擺。(小丑)你不曉得矮子不擺便是實被你常叫我是實偏要擺一擺兒羞你一羞。(小旦)哼。(小丑)叫賣餅下小旦(這等騰騰村獸卻不氣死我也且把前門閉上叫開了小門兒請王婆過來開講一回。(敲鑼介)乾娘(丑應上)來了。

(前腔)福分輕半世常孤另十七八個丈夫都不剩又無兒女堪承領難捱這老景把茶坊自整。(小旦)乾娘高福。(丑)娘子娘子每常見你鬱鬱不樂今日一發着惱敢是武大郎有甚挺撞你麼。(小旦)倒沒有什麼挺撞。(丑)是了只爲嫌差了對頭以此不樂。(小旦)長吁介(丑)看了武大郎這個模樣不要說娘子着惱就是老身也看不得娘子。

(東甌令)你多嬌媚忒娉婷守着這區區三寸丁山雞卻與文鸞並兩下裏不相稱你看等閒春色易飄零別圖個美前程。

(前腔)(小旦)夫雖醜義非輕一夜夫妻百夜情自古道爲人莫作婦人身百年苦樂由人定想萬事皆天命。嗚嗚任他春色自飄零又圖甚美前程。(丑)娘子你不對我說我已隔壁聽得了。(小旦)奴家不會說甚麼。(丑)你不要瞞我替你悄悄尋個主顧如何。(小旦笑介)乾娘又來取笑。(內叫介)乾娘有人在此買茶喫。(丑)來了(別介)

(丑)落盡紅芳又綠陰。(小旦)膩紅愁態靜中深。

(丑)從今莫說三分話。(小旦)已自全拋一片心。

### 第六齣 旌勇

(夜行船)(外扮官小生老旦扮皂隸上外)時序推移如轉首環四野麥已先秋馴雉無功飛兔不就。顧猛虎渡河北走威風托鳩巢徘徊惜羽毛催料懶政拙撫字證心勞下官陪殺縣尹是也。景陽崗猛虎傷人深爲憂慮今早從人報說有一壯士獨自打死一個大蟲實爲可驚可喜叫左右(烏應介外)獵戶到來即便通報。(烏)理會得(生上)